

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО :

на педагогическом совете  
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»  
протокол № 1 от «29» 08 2025г.  
Секретарь А.Е. Федорова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора  
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»  
Приказ от 29 » 08 2025 г. № 50-08  
А.В. Стакнева



Дополнительная общеразвивающая программа в области  
изобразительного искусства  
«Основы изобразительной грамоты»  
(срок обучения 1 год)  
«МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»

Разработчики: Чернышова Е.А.; Мурзина  
Гаськова М.В. Заверюха Т.Л.;  
Рудакова С.В., Скорняков В.А,

Барнаул 2025

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

## **Содержание.**

- 1.Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, направленность, срок освоения программы).
- 2.Планируемые результаты освоения учащимися, содержание дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».
- 3.Учебный план.
- 4.График образовательного процесса
- 5.Программы учебных предметов.
  - 5.1. «Основы изобразительной грамоты».
  - 5.2. «Лепка».
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».
- 7.Условия реализации общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».
- 8.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула».

**ДЛЯ ОЗНАЧЕНИЯ**

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Общие положения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО «ДХШ № 2» (далее ДХШ № 2) в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана и утверждена ДХШ № 2 с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

### 1.2 Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок освоения программы составляет:

- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».

для детей с 6 до 7 лет – 1 год;

для детей с 7 до 8 лет – 1 год;

для детей с 8 до 9 лет – 1 год;  
для детей с 9 до 10 лет – 1 год;  
для детей с 10 до 11 лет – 1 год;

### **1.3 Цель программы:**

Целостное художественно эстетическое развитие личности привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

### **1.4 Задачи программы:**

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

По окончании освоения общеразвивающих программ «Основы изобразительной грамоты» в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается ДХШ № 2 самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и

художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» реализуются посредством:

1. личностно-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
2. вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
3. обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства ДХШ № 2 устанавливается самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму аттестации успеваемости выпускников;
- систему и критерии оценок.

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля знаний, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной итоговой аттестации ДХШ № 2 используются зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся содержание и форму аттестации успеваемости выпускников и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» не планируется.

ДХШ № 2 разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, аттестации успеваемости выпускников.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, разработанные и утверждённые ДХШ № 2, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самодеятельности.

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- а также предмет по выбору, формируемый с участием родителей (с учетом мнения родителей) (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

### 1.5 Сроки освоения:

Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула.

- Программа рассчитана на детей для детей с 6 до 7 лет – 1 год;
- для детей с 7 до 8 лет – 1 год;
- для детей с 8 до 9 лет – 1 год;
- для детей с 9 до 10 лет – 1 год;
- для детей с 10 до 11 лет – 1 год

- Форма обучения: очная.
- Нормативный срок обучения – 1 год;
- Язык обучения: русский
- Качественный состав групп в среднем 11 человек.

- При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 3 недель. При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

**2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»**

**1. в области художественно-творческой подготовки:**

**1.1 Основы изобразительной грамоты и рисование:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

**2. в области предмета по выбору:**

**2.1. Лепка:**

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
  - знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
  - наличие кругозора в области изобразительного искусства;
  - знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
  - достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
  - навыки исполнения работы по композиции.

**ДЛЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

### 3. Учебный план.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»:

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области                          | Количество<br>часов в неделю |     |     |      |       | Аттестация<br>проводится<br>в классах<br>** |
|----------|---|------------------------------|-----|-----|------|-------|---|
|          |   | 6-7                          | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |   |
|          |   | возраст ребенка              |     |     |      |       |   |
| 1.       | Учебные предметы<br>художественно-творческой<br>подготовки: |                              |     |     |      |       | 1, 2,3,4,5*                                 |
| 1.1.     | Основы изобразительной<br>грамоты                           | 5                            | 5   | 5   | 5    | 5     |   |
| 2.       | Учебный предмет по выбору:                                  |                              |     |     |      |       |   |
| 2.1.     | Лепка   | 1                            | 1   | 1   | 1    | 1     | 1, 2,3,4,5*                                 |
|          | Всего   | 6                            | 6   | 6   | 6    | 6     |   |

Учебный план общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства предусматривает следующие предметные области:

- художественно-творческая подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбору.

При реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной нагрузки составляет 216 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

### 4.График образовательного процесса.

График образовательного процесса - Приложение 1.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и

общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 3-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 3 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы в области изобразительного искусства обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной, аттестации успеваемости выпускников с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **5. Программы учебных предметов.**

УП.1. художественно-творческая подготовка:

5.1. Основы изобразительной грамоты

УП.3. предмет по выбору:

2.1 Лепка

**6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».**

**6.1 Оценка качества реализации программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и аттестацию успеваемости выпускников.**

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации общеразвивающей программы не в области изобразительного искусства не планируется.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ № 2 .

В школе были разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, и аттестацию успеваемости выпускников. Фонд оценочных средств включает типовые задания, контрольные работы и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

## **6.2 Критерии оценок**

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

## **6.3 Результаты освоения учащимся дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Основы изобразительной грамоты» в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:**

1. в области художественно-творческой подготовки:

### **1.1 Основы изобразительной грамоты и рисование:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2. в области предмета по выбору:

2.1. Лепка:

- знание основных средств выразительности;

-умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

-навыки работы в различных техниках и материалах;

При прохождении аттестации успеваемости выпускников обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

## 7. Условия реализации образовательной обще развивающей программы в области изобразительного искусства.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации обще развивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий - от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом ДХШ № 2 и составляет 40 минут.

Самостоятельной работы обучающихся при реализации обще развивающих программ не рекомендуется, с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДХШ № 2 при реализации предпрофессиональных и обще развивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 3 недели. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Качество реализации обще развивающей программы в области

изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей ДХШ № 2, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДХШ №2 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная, самостоятельная работа обучающихся также обеспечивается методическими материалами. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДХШ № 2.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается библиотечным фондом и фондом аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия созданные в ДХШ №2 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной ДХШ № 2.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и

ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом ДХШ № 2 имеет в наличии:

- выставочный зал, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеку;
- учебную аудиторию для работы со специализированными материалами (видеотеки, фильмотеки);
- учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.);
- натюрмортный фонд и методический фонд.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

### **Материально-технические условия реализации Программа «Основы изобразительной грамоты»**

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочный зал (2, этаж);
- библиотека;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды;
- общешкольный методический фонд.

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

### **8. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ №2 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой

деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, зонального, краевого, всероссийского и международного).

Программа методической деятельности ДХШ №2 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ №2 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ № 2 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДХШ № 2 проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помочь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских, зональных, краевых конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей

качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция - это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы ДХШ № 2:

- организация и проведение школьных, городских, зональных конкурсов детского художественного творчества;
- участие в праздничных мероприятиях города;
- работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на семинарах, конференциях, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного

масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДХШ №2 г.Барнаула» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях педагогического, методического советов.

ДЛЯ ОЗНАЧЕНИЯ

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

**Рецензия**  
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в  
области изобразительного искусства  
«Основы изобразительной грамоты»  
МБУ ДО «ДХШ № 2» (далее ДХШ № 2),  
преп. МУрзина Н.Г., Чернышова Е.А., Глебова М.А., Старostenко С.С.,  
Рудакова С.В., Федорова А.Е., Заверюха Т.Л..

Структура образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» соответствует требованиям к оформлению учебно-методической документации и включает: направленность, цели, задачи, планируемые результаты освоения программы по каждому предмету, содержание, материально-технические условия реализации программы, учебный план, график образовательного процесса, система и критерии оценок, а также условия реализации данной программы. Программа разработана для детей 6-11 лет. Срок освоения программы составляет 1 год.

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Цели и задачи данной программы отвечают основным параметрам работы с детьми данного возраста - развитие мелкой моторики рук, усидчивость, восприятие, развитие воображения и творческих способностей.

В программу обучения включены следующие предметы:

1. Основы изобразительной грамоты.
2. Лепка.

Все предметы дополняют друг друга, задачи и цели пересекаются, что отражается в результатах освоения данных предметов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации программа подразумевает творческие отчеты, выставки, методические просмотры, в форме комплексных занятий по всем предметам в конце каждого полугодия. Таким образом, формы и методы контроля позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний обучающимися по данной программе.

Данная программа была заслушана на методическом совете школы и рекомендована к использованию в учебном процессе  
МБУ ДО «Детская художественная школа №2 г. Барнаула»

Рецензент:

Зам. директора по учебной работе

Лобойко А.В.

Протокол заседания методического совета 03.06.2019 г.

